المدير والمحرر وصاحب كلمتيار



HASSIN DJAZIRI Directour-Gérand العنوان صنّدة في البوسلة مسدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 - TUNIS

تونس يوم الست ١٨ جاديالا ، ١٨ ع

صحيفة فكامية أخلاقية انتقادية سي نصدر في كل يوم ست كا

حسين اعجزيري الاطانات _ ينفق في شانها مع الادارا

لا تعتبر الدمني كانت مختومة ومعماة من صاحبه

- EN-NADIN >-

الاشتراك من سفة..... ١٠ فرنكا (ددفع سافا الوصولات

۱۱ کنور ۱۹۳۰

انحن في بلد اسلامي ؟

الراجيح مكذا ٠٠٠ ولكن صدقني ولا ترتاب في حديثه يا عزيزي الفاري اذا قلت لك انه اصبحت على شك غريب ، لا ادرى عل ات بلادنا اسلامية ، أم الحقيقة خلاف ذلك

على م تنسبب ؟ واي غرابة في ان يخامر هذا الربب عقدل أمري، وهو يشهد ما نحدي نشهده ين حين وحين ؟

واخبرا صرقوا ٠٠٠ النظير عن أن الفيب لا يعلم الا خالق الخلق وما يعمل و وحاورا يقولون لنا أن في الحي رجلا قد ارتفع له الحجاب قبات معتطيعا ان بنبي الانسات باحوال ماضيم وحالم ومستقبله ايضاس

واو اننا سمعنا ذلك في مشارب القهوة لقلنا ان هو الا تخريف من اقواد السطاء والاميين . ولكن البليم في اعتقال الجرائد بهذا الهراء . واهتمامها بنقديم من يعملم القبب ما واستقفر الله ــ الى قرائها على حبن ان القصراء لبسوا سواء فمنهم من يمرف مرانب الصحف ومبلغ اصحابها مرس العلم، ومنهم من ياخة بما تقول جيمها ولا يرتاب قي صعمة ما تخطيه اقادم اعجاهابن ١

سادتكم محققة، ٠٠٠ هذا عنوات لقصل طويل جاه في عدد (٢٣٠٧) من جريدة القسمالي التبي يسمونها النهضم، والقصل مصحون بالننويم عن رجل قالت أنه (أصبح الاختصاصي الوحيد بقطرنا في معرقة خط البد والاستطاع على

الافارات والادالة التي تكفي المنظرة ماضيه وحالم ومنقالم وذلك بقضال الاطالب اأصريان

والهندية الني تقرد بها ، وعليم قلا غرو ادًا اراد المره معرقة اسرار جبع الامور الهامة الني يعول عليها ظائرواج والاتجار والعقر وما يكنه غرامه (١١) في المستقبل ووجود ما ظلل لمان يطرق هدا الباب الذي لا يترك مجالا الشك والفانون) ١

كدلك قالت النهضي في مقابلي صوارد تقضيها اجرا عن ذلك . ولا عجب فمواقفها في مثل هذا معلومة منى ومنك ومن الناس جبعا

ونحن أسرف ال داب الدين يزاولون علم الفلك ونحوه ان يقولوا احترشدهم ما بكون انا ان نجزم بصحة ما نقضي بم البك ، أما النهضة اللَّهُ مِنْهُ البصر فقد قالت عن صاحبها الله داريتم (لا تترك مجالا لاشك والظنون) بعد ال زعمت ان نظرة بخرق الحجاب قيطام على ما يخبده مستقبل الانسال ١

والمستقبل عكا هو اعتقاد كل مؤمن - قدد أمتائر بعلم عالم الفبوب وحدة ، وما لمخلوق ال يعلم منم قلبلا ولا كثيرا ؟

بهنوان سعادتكم معققة تضلل تلك الجريدة الأفنة عقول الناس لانها انتقعت من الوضوع بما سبحل في بطن صاحبها حالول السحت والرّقدوم ولا تستجي ان تقول من مان لآث إنها خاهمة للامة وناقمة البلاد ، ومثقفة اللافكار ، وما الى ذلك من نبيح الحبيوان المعلوم • ونعبق غيراب القرقم ا

واعارا ابها الانمون . أن السمادة المعققمة

نقه هريك عنا الى أم لم تنكب بمثل دواتكم ، ولا سلام عليكم حسن الجزيري

ما المراجع المان

عاقبة كالزنت

خنمت انقاس الرجل الذي صرخ عليه يد حام الانف صهرة الماكن الان خارج باب حومة العلوج (فنبري نومرو الربعة) وموت الاول بدون شك يجمل المال الداني في الخلاص من الورطة ضعيفة جدا وانا لا ادري ولا اعرق سبيلا لان أدرى ام لا يلون امثال مداً القاتل عبرة كن يستسهدون الاقدام على القنال وهم يههدون كبف كانت عادية من فعل ذلك من قبلهم كالزفت

فالبركمة في اهل القنبال والبركمة في اهل الفائل على السواه ما دام الاول قد ووري التراب والثاني منن وراه الابواب.

مقيقة الكنز

حك انها الصحافة قصة رجل الله عليه القبض لانم احتال على قلاح واوهمم ان في ارضه كنزا يمكنه اخراجه وبدم حرق البخور عدة أيام خدد الفلاح واهله واستدولي على مسدس و(١٢٢٥) قرنڪا وظاش ١

فقالوا انم امن محتال ولا وجود للكنز الذي يدعى وجوده، واقول اعقيقة ان الكنر الذي يقول عنم والذي انمي نقسم عدة ايام في سبل الوصول اليماهو ما استحود عايما واطاق قدميما الى الربح ١

فَاذَا كَانَ السِيدِ القَالِحِ قد أَفَاقَ مِنْ نَوْمَهُ فَتَعِينَ نؤكه لم بال لا كنز هناك غير ما طاف هايم صاحبه المدكور والخائ ال المدلية سندقم لذلك الحيال من كنزها أياما وافرة المدد ا

جاني عث اقاموا في امركا ماراة بين عدد كير من

النبات المجميلات لانتخاب من تبكون الفائرة على المجمسع بجمال ظهرهما ، قبرز ذلك العدد الكبير من الفتيات ركلهن مكشوفات الظهور امام مجنمة التحكيم لنباشر هدة ماموريتها ا

واذا قبل لنا ان تلك الشموب قد تركتنا وراهما ومارت بقدم اعجد الى سبل النجاح ي معترك الحباة، فهل لنا أن نقهم اي باب من أبواب الرقي يستلزم مشروع مباراة الظهور ؟ ياي شان يتوقف على معرفة أي النساء اجل ظهرا ؟

يقولوت أمبركا بلاه المجائب واظنها بلاه (Illu) المث ايضا ١٠٠٠

حير اعتـدار اللهـ

لم يتسم النطاق في هذا الاسبوع لقصيدة العدد مُعدِّدة من قراه المهدار

> حير الى جرية الاوقاف كا المدرسة القاسمية

نفرنا في العدد الماضي بسطمة هاملة محقادي لا قبار عليها بشان ما يسمونه تحبيس سي الحاج قامم بن بوسف الدرسة على طلبة العلم وختمنا نلك الببانــات الواضحة بامثلة في هذا الصدد القيناها على مصلحم الارقاف راجين منها أث تكون _ باجابتها عنها _ عونا لنا على تمحيص الحقيقة وافادة القراء بما ايس لهم بم علم ولكن جناب الجمعيمة ابت أن (تنازل ١) لاجابتنا بل الحِدابة جريدة تنطلب البرهان على دعواها لا بنشر الافءاءة في الصحف الدوريمة ولا بموافعاة لدارتنا بدَّلك والمَازَح يعلِم الله . . . و بناه على سكوتها هذا ارتاينا ان نكرو على سمعها حساتيك الاستلمّ المها تقضل _ والاستامة مي مدد :

١ - عل دفع مي الحاج قامم أمن ارض الوقف التي اقام قبها قصرة جوار المدرسة ؟ ٧ - هل توك الجمعيم تسويم تلك الناءات الحيطة بالمدرمة ووقع ويفها استحقبها من

الطالبة والمدرس.

٣ - هل تمين المدرس في الجامع الاعظم بالمناظرة حسب التحسس وطبق قانون المجامع ؟ وعسى أنْ لا يقب على دُهنّ الحمصِمَّ أننا لا ننقك مُنتظر منها الاجوبة عن ذلك بقارع صور.

"STATE

ضاق الناس دوعا بمقاعبل الازمة الاقتصاديم، وتلمة المداخيل او لا ان حضور الكثيرين المقلات الرقص قد هون على الافكار بعض الكدر ا

ق المقحة الراءمة من جريمة « النهضة » الشهبرة اعلان بعنوان/(رجوع الشيخ الى صالا) وهي بذلك تذكر الفراه بكتباب بهذا الاسم ١٠٠٠

صرخ اهلى على حلياتم الاجنبية ققبض عليه ودخل السجل الثاني اليس هو منتقلا من حجن الى سجن، ١٠٠٠

من بن الجرائد الني عطلتها الوزارة المصرية الحاضرة جريدة (اليوم) ، وجدير برويس تلك الوزارة اللاينسي قولهم (يوم لك ويوم عليك) ١

سميت المدرسة القدادمية هكدنا نسيم الى ه كنانورها الحاج - قائم - والمدؤمل ان لا يكون (قامما) على ان يبقى دائما دكتاتورا. ١٠٠

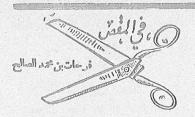
من السجيب أننا تمانا العربية وقهمناها وبرغم ذلك وقفنا امام تعليمات وارشادات ادارتي البوسطة والتنوير مبهوتين لم نقهم شيئاه ١٠٠٠

ما شاهدت جنازة الا وحالت احد الشيعين هكدًا : امنات المرحوم مداييا بمجلات سيارة ام بمرض ماخر ۲۰۰۰

جدير ببعض الشمراء عندنا ال لا ينظموا همرهم الأمن بحر (الخقيف) لنكون البضائم حسب (المقول) ناما

وصلتنا جريدة شرقبى ناشرة صورة القادي مسيو خال يحمل فوق راسم برنبطة طولها ثلاثة اشار تقط ١٠٠٠

اعلنوا عن ـ سرك ـ قالوا هو اكبي سرك في المالم وكان بيننا قبلم سرك قيل هو اكر سرك قي المالم . قعكم يوجد من عالم اذن . . .



نصير عاض للراة ١

وبعد ، نقد وصلتها قصيدتك على صقصات مجلمة « العالم الادبي » وفيها وابنداك تندب حال الفناة وتقوم بصباح حولها تقول لها قبم : عشوا بك ، تركوك مجينة ، تركوك طريحة ، تركوك مقيمة وسيقول قومي انني منهنك ١٠٠٠

لا نقول انت منهنك ولكننا تقول انت متجاهل وقد ارتضيت ذلك لنفسك لاجل ال تنظم وتنصر قصيدة وكفي ا

متجاهل نمم

والا فهل أنت (شاعر) وغير شاعر بما نص في حاجم البع بل في حرمان منه، واعنى بى النطبم الذي يتماشى مع ديننا وقوميتنا وعوائدنا

> طال نحيبك على البنت وقلت : (فاللي هني لا تقور قناتنا

في ذي الحباة بكل علم انقع) لاي شي الان العلم الانقع هو ان تمام من هنون دينها ما يجب ان تمارس قبل كل هي فاعطني هذا العلم المنشود وهاك ابنتي.

قلت ان الحزن يصهر ضلوعك لاك نمايم

البئت لازم وقد وقع النقريط فبم ا

وكان عليك _ لو كنت خادما للحق _ اث تصرف ذلك الصراخ الى ندب حالم النعليم والى ارشادنا (این و کبف وماد ا) ؛ ولکنك اردت ان تنظم وتنش قصيمة لا اكثر ولا أقل

(Lil)

-18 14 3-1 Be-

السامة : حودة الاسود بنزرت عبد العزيز بن حسن بيشون سالم دبو بالسرس الهادي الشريق برقراف الطبب الفراج بمطماطه، محمد بن محمد ابيم بمساكن ، ترغب البهم ادارة هدة الجريدة أن يو أفوها بما لها في دممهم وتؤمل ان تكون هذه واخر كلمه اليهم،



اء_راب

(ولا تقرح باول ما ترالا)

(لا) ناهبة كقولك الهسلم لا تضع ابنتك في مكتب الراهبات ولا باس أن تقول لمه ذلك وعنوانه بعجبل المناد أحواز المحاضرة ، ومن امثلم لا الناهبة قول الاستاد عمر برى :

لا الماني اذ نراني عملت عن كل الصحاب النافي عش جديد البنا محدد الإناب صرت في ابهى رحاب ولي البدوم رفاق عمل حالي المستطاب

(تأورح) فعل مضادع والفوح هو السرور الذي يغمر بم حي علي المنموي بمتنمى عند ما يقول هذا دستدوري وهذا معوش وهذا وهذا والعاقبة المنقرق.

(باول) جاد ومجرود والمداد به هو اول حاد في سوسه مكى وضرب عون البوليس وبات في دار خالته، واقساله المديدة هي الني تجملنا نحدثك عنه بعد الان وقبل ان الاول هو المقدم الذي يدخل وحبة النممة صباحا قبل غيرة قرادا من المولى عليهم ومن طلبانهم، وفي لقظ الاول عنول عليهم ومن طلبانهم، وفي لقظ الاول

حضية اعبرار تلقاء في البها أنا أول اعني يوما بعد يوم «حيث أقضي بالمعول وفي البنين تحريف لا يخقى على قطنة الفادي.

(ما) اسم موصول وبهامنا المناصبة نقول كل من تزوج بانني من غير جنسه قعقله ناتس وصلة وجاء الموصول في قول سي ماغة :

ان ما يبه عج النقوس لـدينا

في تجاجاته بنبس العبونا هات لي من كرومه لثراني

كبف ارمي وراءة الزبنونا (نراة) قمل مضارع كقول من قال الذي تراة راكبا خشبة قل لم مبروك الحصال ولا نشك في ان الضمير عائد على كاهبة افكارة لاهبة والله اعلم • (٣٦٨)

المن المنابعة

واي هاي واي

استقدادت صحف لندرة من عداصمة الدين النم انمقد بها موكب ترجيع قاعدة (واي هاي وأي) الى تلك البدلاد، وهو خبر يس السامعين القبر قاهمين،

المبت الحي

وصل هذا الطرق عائدا من قرانسا الولد الذي اعلم البلا من هناك بانه الذي بنقسه في نهر (السبوت) وانضح من تحوير الخبر انه الذي بنقسه في نهر (الخاه) لا كما علمنا اولا.

ي عالم النزوير

سكنت (زمارة) الزوال طبارة ايام هذا الاسبوع فادعتنا بسكونها واحرمننا سماع صونها الرخيم المنش واذا كانت قداصت بشيء من البحاح اد الزكام فعلى اوليائها ان يسعقوها بجانب (سكر نبات وصمنع عربي) وذالك لا يكلفهم خمارة بالنسبة كا انققود عليها

حول عظمين

است في ساحة باب سويةة دائرة مر نقمة والباد عن الدن تسمى (عظمة) وحتى ساعة كابة هذا لم تتحقد على مي عظمة وقرام عظمة جرمائ ام عظمة دجاج وتصارى ما تحققاله انها (عظمة بلا نس) والنفرج عليها مجانا.

......

حيرٌ مجامة الطريق إلله

اسم المجلمة وسمية صدرت بالقسام المربي المحروما الكانب البارع م، انسوي بروشي الذي تلطق باهدائنا نسخت منها قرابناها مجموعة عزيرة الفائدة لاشتمالها على كانم الاوامد العلبة والقسرارات والتعليمات المنعلقية بانظمية السيو وعباية الطرقات العاممة وعباية الطرقات المحمورة مما لا يستقنى عن العلم بعوالمد في زمننا ، ولذا فنحن نعض العموم على التناء مقد المجلمة المرهمة في تطلب من المطبعة الرسمية المربعة بالهديبة بنائع عليه على المطبعة المرسمة المربعة بنائع المرهمة في تعلب من المطبعة الرسمية المربعة بنائع المرهمة في تعلي من المطبعة في تعليد من المطبعة في المطبعة في تعليد المطبعة في تعليد المطبعة في تعليد المطبعة في المطبعة في تعليد المطبعة في تعليد المطبعة في تعليد المطبعة في ال

· 🗡 سیز کناب «امرانیا» ہے۔

قبيل طبع اعجريمة وصلت ليمنيا نسخم من الكناب الذي ابرزة سي الطاهر الحداد منكارا فيما عِنْ المَراةُ وحينُ مرورنا بابوابِم من السحاب امتلقت نظرنا عدة مواضع فبم رايساها جديرة بعث يقتض لم الالمام بكل ما حواد الكناب وما ضمتم أبوابم من ذلك قول المصنف بقان تعدد الزوجات: (اس لي ان اقول تعدد الزوحيات في الاسلام لانني لم ار الاسلام انرا قبي وانما هو سبقة من سبنات الجاهلية الاولى التي جاهدها الاحلام طبق سيامته الندريجية) النج ا ومنها قولى في كالامم على ازواج النبي عليه الصلاة والسلام : (ان نده د ازباج النبي، لبس تشریم لامته كترغيب لها فيه وانماكان ذلك قبل النحديد والنبيء أنسان كالبشر غبر سالم (١١) من تائير عـوارض البقرية عليم فيما لم يندول بم وحي من السماء _ الى ان قدال _ وهو عليم السلام لو قارق بعض نسائم عملا بالتعديد اورضهن الحرمان من الحياة الزوجيم بعده ومنع بهن في هوة النساد) ، روقال الناء الخوض في الميراث : (لقد حكم الا المم في مابات القروان بتمبر الرجل عن المراة في مواضع صريحة وليس هذا بمانع ال يقبل بمبدا المساولة الاجتمسامية بينهما عند توقر اسبابها بنطور الزمر ما دام يرمي في جوهرة الى المدالة التامة وروح الحق الاعلى - الى ان قال ـ ولس هنداك ما ينص او يدل على انْ مَا وصل البِم النَّدريج في حياة النبيء هو نهاية المامول الذي ليس بمده نهساية ما دام الندريج مرتبطا ما المسائل المنفرج قبها من صعوبة يمكن دنسها عن قرب او وعورة تستدعي تطور الاخلاق والاحتمدادات بتطور الزمن) الخ الخ

حيل الى رحمد الله إليه

عند ظهير الارساء تواقد جهود عظيم من الاحرار الدستوريين هل سكن المحاموف عليه المرحوم السيد تحد شقيت الوطني القبور العبد عمر بن تقصيح لنشييم جنانة الققيد وقد سيس بها في موكب خلا من بدعم الضجيج في الشوادع وانقق مع تعالم الشريعة ، واننا لنال الفقيد واسم الرحمة ولاخيم الفاضل ويقيم الملم عظيم الاجي

من الرحاء الاندلية إ

لقد ارجمنا الى سي عمر شاطر بادارة عمل النستير قيمة القتراكم قيها (ثلاثين قرنكا) بحوالة بريابية عاده ١٨٠٤٤ من المقنطع عاده ١٨٠٤٤ لاسباب يجدها القراه في عاده مات من جريدة النا الشهب القراه في عاده مات من جريدة لسان الشهب القراه في عاده مات من جريدة

- انتصاب و کال ﷺ-

سرنا ان عامنا ان الفاضل البارع السه محد الطاهر المنوسي منوظف المدلة ما تقادات من مكنبه الراملية عدد ١٥ ونس الباشرة خطم الوكالم والمناسمة عن الخصوم المدى المحما كم النونسية وذلك كما تعلم من ثقتم وسعم الطلاعم فنهنبم بذلك ونتمنى لم الاعانم والنجاح

حل اللغز

لقل المدد الاخس لفظ (معرض المبلوع) وقد نجيح في حام الادباء :

الهاهي بن منصور (١) - محد هالال (٢) عبد الله الفدامسي (٣) - المحاج محد قلاله - محد المدامسي (٣) - المحاج محد قلاله - محد المحدي - محد رشيد بن ضيف الله - احد يوسف الصكي - محد المحدوسي بن موصى - النوري المحتبي بتوزر - محد بن زرب ق شبيل - احد بن محد الربي الامام القصبي المحد بن محد الوزير - محد العربي الامام القصبي النام عب المحدوثي - المحدوثي - المحدوثي - المحدوثي - المحدوثي - عد الله المحدوثي - المحدوثي - عد المحدوثي - حدودة - علاله بن المحدودة - علاله بن المحدوثي - حدودة - علاله بن المحدودة - عدودة - علاله بن المحدودة - عدودة - عدود

اما اغز البوم قهو اي اسم من اسماه الذكور تتركب حروقه من احرف قولنا (و هد البداد) وجوائز الاول حزره من مجالم بيروتية مقيمة والثاني ديوان مجنون ليلي والثالث حباة الشمر والخوارة و مانتما والخوارة و برق الحل بنامير ذي ، ه صانتما

مشروبات صفاقس

بمنطقية الحر احض الناجر النقط السيد حسن بن سالم جميع الدواع المفروبات الرقيمة كالروزاط، الله تبية والنقيج والورد وغير ذلك من بقيمة الاصناف كا لديم انواع الند الرقيع وسواة من الكلونيات والكلامط والمحارم والاقط قمن زار محلى بسوق النساء عدد ٣٧ وجد قوق مرغوس.



بیضافور کونبانے

هي اعظم شركم فو نقر افيم بالعالم اجمع -نائبها الوحيد بالقطر التونسي السبد البشير الرصاصي بنهج القصاء عدد ١٦٦٨

من زارة وجد جمع اصحنه هذه الشركةالمعنوية على مناني وقصائد اهمر المقنيين والمقنيات من ارباب القل المصري معاملة حسنة وتسهبل في الدقع

القناعين

مصالات تجارية

بسوق البلاغجية اعداد (٣ و ٥ و ٦ و ٨) لصاحبها علي النميمي يوجد بهدّ المصلات الضائم الاتيمّ وغيرها:

اندواع الشاكر - قفاشب عدوم - مالطي - انواع البرقير : الزقلار - الاصال - العربض السعد المدينة - البروطي - عنال . ويناري - انفرة محمرات - نجمه ، مبروكي . وكذا البقطي وغير ذلك بثمن وخيص مفقول معالساه، وحين القبول

التعاضد المالي

بعث وطنني بنهج القصياء مدد ٢٠٨ بتونس يصد العجار ويشتفل بالاممثال التي تقوم بها البنوى عصر يف الفوالات وقامين لاموال الخ

الحكيم مجود الماطري في الماطري في الماطري في الماطري من الماطري من الماطري من الماطري من الماطري من الماطري ا

النفوند عدد (١٠ - ١٩)

الصحف الشرقية

نباع الصحف الشرقية الكبرى كـ « المباسة الاسبوعية » و « البلاغ الاسبوعي » و الصباح المسرحية وغيرها من صحب الادب والنمثيل بالمكتبة المهن واخيم الطاهر - نهج الكنبية عدد ١٧ نونس

چام دار ایجلد

اشتهر هذا الحمام جعمتع اسباب الراحمة مع. نمام النظام والنظائمة وحسن مصاملة صاحبه. زائريد، واعور الاقتسال نائمتاه

كا يوجد بهذا الحمام جيسم انواع الشروبوات. الاصلية اللدّيدة فاطلبوها .

اكراثد الشرقية في صفاقس توجد الصحف المسوعية والبلاغ الأسوعي ومجلم نود الادلام والفيكامة والساح والمناهمة والساح والمناهمة والمناهمة المناهمة المنا



اصل معدل السيد النجماني بلحمين بعيمات الاسطوانات التونيبة من هذه المدادكة فرودون بشارع بأب مويقة ٧٤ لسماعها المطبح الاهلية نهج الديوان عدد م ونس

31/3